

說文解字注箋

說文解字第十一

下

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

 二水也關凡林之屬皆从林之壘

切

注曰此謂關其聲也今之壘切者以意爲之○箋曰許當是音義並關說見岫部

 水行也从林充充突忽也


力求切

 篆文从水

注曰流爲小篆則澗爲古籀可知○箋曰流从沓者取順而下意說見去部引申之爲順爲下爲移爲放爲敬

 徒行厲水也从林从步

時攝切

 篆文从水

注曰許意詩言揭厲皆徒行也皆涉也故从步。箋曰邶風匏有苦葉篇深則厲淺則揭毛傳以衣涉水爲厲揭褰衣也厲許作砾水部曰砾履石渡水也或作瀦通作厲

文三 重二

**𨾏** 水厓人所實附頻蹙不前而止从頁从涉凡頻之

屬皆从頻

符與切  
隸作頻

注曰瀕今字作濱召旻傳曰瀕厓也采蘋北山傳曰濱厓也今用頻訓數考桑柔傳曰頻急也廣雅曰頻比也此從附近之義引申之。箋曰頻蹙者類之本義蓋从頁建類豈象蹙類之形人有憂思

時躡往來故从步三與水篆橫體極相似因譌从  
水而生涉水頻蹙之義人之頻蹙豈因涉水而然  
哉隸省作頻引申爲頻數又因之謂頻爲蹙大雅  
桑柔篇國步斯頻言國步日蹙也因爲頻數之義  
所專又別作蹙以爲蹙蹙字至水厓當以濱爲正  
或作瀕其引申之義爲邊爲近許用舊說合二字  
爲一故水部不復載瀕瀕篆耳

頻蹙 涉水蹙蹙从頻卑聲

符真切

注曰卑聲古音在支部易頻復本又作嘯鄭作卑  
古字同音假借自各書省爲頻又或作瀕而古音  
不可復知乃又改易音義云鄭作蹙幸晁氏呂氏

所據音義作卑考古音者得此眞一字千金矣。○  
箋曰頻顰古今字聲轉讀若顰故从卑聲釋文本  
云鄭作顰晁以道古周易呂伯恭古易音訓所據  
音義作卑者乃譌字而段氏偏以爲信謂之一字  
千金斯眞不可解矣

文二

水小流也周禮匠人爲溝洫相廣五寸二相爲耦  
一耦之伐廣尺濶尺謂之之倍之謂之遂倍遂曰  
溝倍溝曰洫倍洫曰之凡之屬皆从之姑泣切  
古文之从田从川之篆文之从田犬聲六  
畎爲一畝

注曰周禮考工記匠人職文說詳鄭注及程氏瑤  
田通藝錄今周禮く作𣶒く作澮。箋曰古法六  
尺爲步𣶒廣一尺六之爲廣一步長百步爲一畝  
今法二百四十步爲一畝餘詳通介堂經說

文一重二

ㄩ水流澮澮也方百里爲ㄩ廣二尋浹二仞凡ㄩ之  
屬皆从ㄩ古外切

注曰考工記匠人職文今作澮。箋曰澮之言會  
也會溝洫之水以達於川也別有澮水入汾見水

部

𣶒水生厓石間𣶒也从ㄩ𣶒聲力珍切

注曰厓者山邊也。箋曰唐風揚之水篇白石粼粼毛傳粼粼清徹也釋文粼本作磷許書無磷字

文二

川 貫穿通流水也。虞書曰濬くく距川言濬くく之

水會爲川也。凡川之屬皆从川。

昌緣切

注曰虞書調古文皋陶謨今書作畎澮距川古音

讀如春

冥 水脈也。从川在下一地也。王省聲。一曰水冥至

也。

古靈切

冥 古文冥不省

注曰冥之言瀆也。瀆者水虺行地中瀆瀆也。故从川在地下冥冥水大兒。今字作溟。萍司馬注莊子

曰溟滓自然氣也

𡗗水廣也从川𡗗聲易曰包兪用馮河

呼光切

注曰引申爲凡廣大之稱周頌天作高山太王荒之傳曰荒大也凡此等皆假荒爲兪荒蕪也荒行而兪廢矣易包兪用馮河泰九二爻辭今易作荒陸云本亦作兪。箋曰荒訓大者卽荒蕪之引申不必爲兪之假借易泰包荒本是包四荒之義其作兪者因馮河而改之耳

𡗗水流也从川或聲

于通切

注曰江賦漫滅澁滙李云參差相次也滅卽𡗗詩黍稷或或卽𡗗之變假𡗗爲穰也。箋曰大雅文



王有聲篇築城伊減毛傳減城溝也疑城溝乃減之本義或卽城也減者惑之變體與邕同意

𣶒

水流也从川曰聲

于筆切

注曰此與水部汨義異汨治水也上林賦曰汨平混流又曰汨急漂疾方言曰汨疾行也此用汨爲𣶒廣韻合爲一非○箋曰从川之字或互从水故𣶒亦作汨汨之本義謂急流治水者因勢利導使之疾行因謂之汨非有異義上林賦方言皆用本字非假借也

𣶒

水流多也从川少省聲

步原本作列誤今從繫傳良辭切

注曰大徐曰𣶒字从𣶒此疑誤當是从尙省小徐

本作卣省聲。箋曰卣从川而卣省聲，刀部，劉別用此爲聲也。隸變別又省爲列。

𣶒 四方有水自邕城池者从川从邑

繁傳有讀若雖三字於容切

川 籀文邕

注曰水經注釋漁陽郡雍奴曰四方有水爲雍，不流爲奴。箋曰邕，雖古字，通雖。隸作雍，戴氏侗曰：凡水之畜聚爲卣，平聲。攤水爲卣，上聲。以糞土培殖爲卣，去聲。今俗作壅，血氣卣底聚而爲瘍，亦作卣。且別作癰，臙。

𣶒 害也从一，雖，川，春秋傳曰川，雖爲澤凶。

祖才切

注曰𣶒害字，本如此作。今凡作災、災、卣皆假借字。

也周語曰陽塞而在陰川原必塞原塞國必亾以  
一塞川是爲害川故从一雝川會意川雝爲澤宣  
十二年左傳文雖墜也。箋曰繫傳云从一指事  
是也

**侃**剛直也从亾亾古文信从川取其不舍晝夜論語

曰子貢

原本作子路  
今從繫傳

侃侃如也

空旱切

注曰論語鄉黨與下大夫言侃侃如也孔曰侃侃  
和樂貌也蓋謂卽衍衍之假借字信則可恆故从  
信會意先進篇子路行行如也并有子貢侃侃如  
也蓋許氏筆誤。箋日子路繫傳作子貢是也从  
信非取恆義信古伸字剛直者自伸其說而不爲

依阿取容故从信从川者滔滔不絕之意後世所  
謂口如懸河卽其意也

州

水中可居曰州周遶其旁从重川昔堯遭洪水民

居水中高土或曰九州

或繫傳作故

詩曰在河之州一

曰州疇也各疇其土而生之

職流切

川古文州

注曰周南在河之州毛傳水中可居者曰州州本  
州渚字引申之乃爲九州俗別製洲字而小大分  
係矣州疇疊韻爲訓疇耕治之田也人各耕治以  
爲生此說州之別一義○箋曰或曰九州者或以  
九州爲字之本義也其實水中可居包括無遺大  
而言之則九州皆在水中耳一曰州疇者原其立

名之始非州之別義也州之言疇也以其有土可  
疇也篆文从重川會意重川則其閒必有平土也  
古文中象高土形

文十 重三

泉水原也象水流出成川形凡泉之屬皆从泉

疾緣切

注曰爾雅釋水曰濫泉正出正出涌出也沃泉縣  
出縣出下出也沈泉穴出穴出仄出也古者謂錢  
曰泉布。箋曰白象泉穴下象水流出形借爲貨  
泉之名取其流布也古鑄貨泉作泉形蓋仿泉篆  
爲之鄭漁仲謂貨泉字借爲泉水非也


泉 泉 水 也 从 泉 象 聲 讀 若 飯 符 葛 切

注曰淮南書云莫鑑於流灑而鑑於澄水許注云楚人謂水暴溢爲灑灑卽繫字古讀平聲○箋曰繫傳曰阪泉蓋本此字

## 文二

灑三泉也灑凡灑之屬皆从灑詳遊切

注曰闕謂灑其音也今音詳遊切依附泉之雙聲爲之○箋曰此等皆音義竝闕

原水泉本也从灑出厂愚表切篆文从泉

注曰月令百源鄭注灑水始所出爲百源後人以原代高平曰遠之遠而別製源字爲本原之原積非成是久矣○箋曰源泉所出往往數處合流多

者至百源如河源之星宿海是也故从三泉戴氏  
侗云借爲原隰原田之原因原田之義引之爲平  
易楚屈平字原

文二 重一

𣶒 長也象水至理之長繫傳此下有詩曰江之永矣

凡永之屬皆从永于儵切

注曰至者水脈理者水文引申之凡長皆曰永詩  
周南漢廣文毛傳永長也○箋曰許云反永爲辰  
然永字象形近於泛設當是反辰爲永辰象水分  
流反之則爲合流故訓爲長矣永泳古今字

𣶒 水長也从永羊聲詩曰江之永矣余亮切

注曰釋詁曰兼長也江之兼矣漢廣文毛詩作永  
韓詩作兼古音同也文選登樓賦川既漾而濟澗  
李注引韓詩江之漾矣薛君曰漾長也漾乃兼之  
譌字○箋曰永兼蓋相承增偏旁

## 文二

𣶒水之衰流別也从反永凡辰之屬皆从辰讀若稗

縣匹卦切

注曰流別者一水岐分之謂禹貢曰漾東流爲漢  
沈東流爲沛江東別爲沱此言流別之始水部派  
音義同派後出耳禾部曰琅邪有稗縣今地理志  
作稗誤也○箋曰𣶒象水分流之形右畔其別派



也反辰爲永說見永部

血理分衰行體中者从辰从血

中字據繫傳補莫獲切

血或从肉

籀文

注曰理分猶分理衰行體中而大候在寸口人手御十分動脈爲寸口也。箋曰衰猶分也衰行體中謂血流轉於體中也素問脈要精微論曰夫脈者血之府也故血从血

視也从辰从見

莫狄切

籀文

注曰釋詁曰視胥相也郭云視謂相視也視與目部脈通用古詩脈脈不得語李善引爾雅及注作脈今文選譌作脈非也俗有尋覓字此篆之譌體

○箋曰覓蓋本作覓今譌从爪廣雅曰覓視也覓  
覓者相視之引申義也六書故載唐本說文覓尋  
也从爪則此字沿譌久矣又籀文與小篆亦左右  
互易疑其一爲脈之譌

文三 重三

凡間泉出通川爲谷从水半見出於口凡谷之屬皆从

谷

古祿切

注曰釋水曰水注川曰谿注谿曰谷許不言谿者  
許以谿專繫之山嶺無所通也川者貫穿通流之  
水也兩山之間必有川焉○箋曰从水半見謂凡  
與谷从水敗兒同意从口指事水所從出也

崧山濱無所通者从谷奚聲

苦兮切

注曰爾雅釋山曰山嶺無所通崧○箋曰今字作

溪

漕通谷也从谷害聲

呼括切

注曰文選注云華延洛陽記城南五十里有大谷  
舊名通谷引申爲凡疏達之偁○箋曰司馬相如  
哀二世賦通谷漕乎裕漕今字作崧同史記高祖  
紀意豁如也服虔曰豁達也此引申之義也

廖空谷也从谷寥聲

洛蕭切

注曰大雅曰大風有隧有空大谷○箋曰广部曰

廖空虚也廖字又作寥與廖義近說見廖下

𡗗 大長谷也从谷龍聲讀若龔盧紅切

盧紅切

注曰司馬相如傳曰巖巖深山之涇涇兮晉灼曰涇音籠古隴字蕭該曰涇或作隴長大兒也徐廣涇音力工反與晉說同

𡗗 谷中響也从谷玄聲戶萌切

戶萌切

注曰此與竝屋響也義近考工記其聲大而宏引申爲凡大之偁史記司馬相如傳必將崇論宏議

𡗗 澗通川也从谷从冫冫殘地阬坎意也虞書曰容

畎澗距川私問切 𡗗 容或从水漚漚古文容

私問切

𡗗 容或从水漚漚古文容

注曰容澗之使通也容與敬睿音義皆相近故今文洪範曰思心曰睿睿作聖古文曰思曰睿睿作

聖川部引咎繇謨濬くく岨川古文尙書此云容  
畎澮距川今文也。箋曰史記夏本紀作浚畎澮  
致之川容从卣訓爲殘則與奴部叡字義同疑叡  
卽容之本字說詳奴部

**綯**望山谷裕裕青也从谷千聲  
倉絢切

注曰裕裕當作千千今正高唐賦仰視山顛肅何  
芊芊李注云說文裕望山谷千千青也千與芊古  
字通按俗用芊改千楚辭及陸璣文賦皆用千眠  
字南都賦作旰暝謝朓詩遠樹曖阡阡廣雅乃有  
芊芊字耳古讀平聲。箋曰高唐賦注引說文裕  
望山谷芊芊青也正足訂今本之誤段反以作千

者爲是殊所未喻。列子力命篇美哉國平鬱鬱芊芊。釋文芊芊茂盛貌。亦不獨廣雅。乃有芊字。

文八 重二

人凍也。象水凝之形。凡人屬皆从人。

筆陵切

注曰：象水初凝之文理也。○箋曰：水凝成人有坼文。故象其坼裂之形。書傳人皆作冰而許以冰爲凝。竊謂人字形略必从水。建類其意。乃明公羊成十六年傳何注冰者凝陰論衡論成篇水凝爲冰。冰釋爲水。皆以凝釋冰。則冰非凝矣。

水堅也。从人从水。

魚陵切

俗冰从疑。

注曰：爾雅釋器冰脂也。孫本冰作凝。俗冰从疑者。

以雙聲爲聲也。自以冰代公，乃別製凝字。○箋曰：凝之引申爲堅定之僂。皋陶謨庶績其凝，馬融注：凝定也。荀子王制篇：好假道人而無所凝止。猶言無所定止也。議兵篇：唯堅凝之難焉。堅凝猶堅定也。

慄寒也从火廩聲

力稔切

注曰：引申爲敬畏之僂。俗字作慄。○箋曰：慄通作稟，或作廩。方言：稟，浚敬也。秦晉之閒曰稟，齊曰浚。吳楚之閒自敬曰稟。漢書循吏傳序曰：此廩廩庶幾德讓君子之遺風矣。顏注：廩廩言有風采也。此又自敬之引申也。

積寒也从夂青聲

七正切

注曰曲禮曰凡爲人子之禮冬溫而夏清○箋曰此與水部灑音義同說見水部。

凍也从夂東聲

多貢切

注曰初凝曰夂夂壯曰凍又於水曰冰於他物曰凍故月令曰水始冰地始凍

滕也从夂朕聲詩曰納于滕陰

力膺切

滕或

从夂

注曰夂出者謂夂之出水文稜稜然輕讀爲力膺切重讀則里孕切今俗語猶爾○箋曰夂有稜角故謂積夂爲夂初學記引風俗通曰積冰曰凌是



也因之藏人之室亦謂之凌幽風曰三之日納于  
凌陰毛傳凌陰冰室也引申之義爲凌雜又通作  
凌凡言凌越凌犯凌轢凌暴皆凌之假借也

𣶒

流也

从水斯聲

息移切

注曰斯謂冰初結及已釋時隨流而行也○箋曰  
斯之言斯也斯猶析也謂冰銷而流散非初結時  
也

𣶒

半傷也

从水周聲

都僚切

注曰半傷未全傷也○箋曰霜雪至而艸木凋故  
从水通作彫彫

𣶒

四時盡也

从水舟舟古文終字

都宗切  
𣶒 古文

# 冬从日

注曰冬之爲言終也从夂从舟會意○箋曰此當以舟爲聲因聲載義也古文从日者楚金云冬者月之終也日窮于紀也

冶

銷也从夂台聲

羊者切

注曰銷者鑠金也夂之融如鑠金然故鑄鑄亦曰冶聲蓋衍台者悅也夂台悅而化會意冶今音羊者切古音讀如興在魚部或曰台雙聲也故以爲聲○箋曰戴氏侗曰冶冰釋也引之則鎔金曰冶冶之聲轉爲羊俗作烱金與冰之融冶光采煜燦故容貌之豔者曰冶容顏按冶從台聲當入之部

聲轉爲野段以爲古讀如與而入魚部非也其以

台讀怡謂冰台悅而化會意尤穿鑿

滄寒也从亼倉聲

初亮切

注曰此與水部滄音義皆同枚乘上書曰欲湯之滄絕薪止火而已

冷寒也从亼令聲

魯打切

箋曰冷之言瘰也水部灑云冷寒也寒氣瘰瘰然也是冷與寒微有別說見水部灑下

涵寒也从亼函聲

胡男切

箋曰水部有涵字云水澤多也與此義異然从水之字或互从亼疑此亦俗之變體耳

皦風寒也

段於上增澤波二字下增詩曰一之日澤波七字

从火皦聲

卑吉切

皦一之日澤波

段移此五字於前此改云澤波也

从火友聲

分勿切

注曰幽風七月一之日厲發毛傳厲發風寒也按

厲發假借字澤波乃本字猶水部澤沸今詩作厲沸或許所據毛詩不同今本或采三家詩皆未可定也○箋曰小雅采芣傳厲沸泉出貌火部燂亦云火始炎之兒

皦寒也

繁傳作寒兒也

从火皦聲

力質切

注曰此當作凜冽寒兒引詩二之日凜冽今依大

東正義及小徐本毛傳凜冽寒氣也今詩作栗烈考詩例彼下泉疏引七月二之日凜冽是孔本與

許同陸釋文云說文作𩇛𩇛其實風部未嘗引詩也五經文字亼部有凜知其所據詩作凜古亦單用凜字春秋繁露謂煖寒日熏凜○箋曰凜冽二字古籍皆有單用不必合爲聯文况改凜爲冽以合之乎

𩇛

寒也从亼賴聲

洛帶切

注曰此篆當作𩇛說解作凜冽也从亼冽聲各本篆作凜今正凜字卽廣韻玉篇皆無之而孔冲遠大東正義李善注高唐賦嘯賦皆引說文字林冽字是今本冽譌爲凜顯然也古單用冽字者如詩冽彼下泉傳曰冽寒也有冽沈泉傳曰冽寒意也

素問曰風寒冰冽○箋曰詩冽彼下泉有冽沈泉  
字皆从水二之日栗烈釋文亦無作凜冽者段改  
非也說詳水部冽下至玉篇廣韻無凜字蓋偶佚  
之集韻類篇瀨下並引說文寒也則宋時諸本皆  
有此字可知

文十七 重三

雨 水从雲下也一象天口象雲水霈其間也凡雨之

屬皆从雨

王矩切

 古文

注曰水者水字也○箋曰雨之言濡也潤物之義  
也从水指事凡象天从一者後所加也古文霽霽  
電皆从雨以是明之

雷雷陰陽薄動雷雨生物者也從兩晶象回轉形

魯回切隸

省作雷

𩇛

古文雷雷古文雷雷籀文雷雷閒有

回回雷聲也

注曰薄迫也陰陽迫動卽謂雷也許書有雷無晶凡晶聲皆當云雷省聲籀文雷下奪晶字○箋曰晶閒有回蓋取雷聲盤旋回轉之意晶卽众字說見众部雷者古暹字音義各別也

雨員雨也齊人謂雷爲實從兩員聲一曰雲轉起也

有讀若昆三字于敏切

雷雷古文實

注曰齊人謂雷爲實方俗語言如此雷古讀如回回與員語之轉雲轉起別一義雲回轉而起名之

賁者略與雲同音也古文當作籀文

**霆** 雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物从雨廷聲

特丁切

注曰雷所以生物禮記曰地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生古多讀上聲○箋曰爾雅曰疾雷爲霆與餘聲義異

**霽** 霽霽震電兒一曰眾言也从雨霽省聲

丈甲切

注曰霽霽聲光雜沓之兒按馬融廣成頌霽爾電落霽音素洽反今俗語云霎時間霎者霽之俗字省霽爲言如省蟲爲虫也韵會一曰下有霽字句在霽省聲下霽疾言也霽以爲聲或訓霽爲眾言則是從言从雨會意矣○箋曰此眾言句在下爲



是韵會衍霽字當作霽眾言也釋从霽聲耳一曰  
二字亦衍

雨也

陰陽激耀也从雨从申

繫傳作申聲堂練切

古文電

注曰孔冲遠引河圖云陰陽相薄爲雷陰激陽爲  
電電是雷先按穀梁傳曰電霆也古義霆電不別  
許分析較古爲慝心雷電者一而二者也○箋曰  
雷電非二物也電光之掣卽雷聲之發人在地上  
先見電先後聞雷聲遂分而爲二耳今遠峴火礮  
先見煙焰之起少遲乃聞礮聲亦其理也蓋雷電  
在空中去人有遠近者聞聲疾而速遠者聞聲  
小而遲相距愈遠則聲愈微故有但見電光不聞



也說今之悅字物無不喜雪者說與雪疊韻

雨霓爲霽从雨尙聲齊語也

相邀切

注曰釋天曰雨霓爲霽雪此霽字本義若淮南書

上游於霽霓之野高讀如紺綸之綸此則別爲一

義乃今義行而古義罕用矣霽亦假消○箋曰傳

注多訓霽爲雲氣未有言雨雪者張平子思元賦

陟清霄而外遐則竝雲氣無之爾雅云雨霓爲霽

雪卽小雅頍弁所謂如彼雨雪先集維霰也孔疏

云盛陰之氣在雨水則凝滯而爲雪陽氣薄而脅

之不相入則消散而下因雨水而爲霰是霽古通

作消猶言消雪耳非雲霽之謂也況此句文義不

完其爲妄人所改無疑

霰 稷雪也从雨敬聲

蘇旬切

霰 霰或从見

注曰謂雪之如稷者毛詩傳曰霰暴雪也暴當是黍之字誤俗謂米雪或謂粒雪皆是也曾子曰陽之專氣爲霰詩箋云將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而團謂之霰久之寒勝則大雪矣

霰

雨冰也从雨包聲

蒲角切

霰 古文霰

注曰曾子曰陰之專氣爲霰劉向日盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而爲霰故沸湯之在閉器而湛於甘泉則爲冰此其驗也左氏傳曰聖人在上無霰雖有不爲災

雨

雨零也

零段訂  
作零

从雨叩象零形詩曰霏雨其濛

郎

切

注曰零各本作零今依廣韻正霏與零義殊許引  
東山霏雨今作零雨譌字也定之方中靈雨既零  
傳曰零落也靈亦當作霏○箋曰霏聲古音在庚  
部今在眞部霏零二字似當有別許訓零爲餘雨  
然則靈雨既零謂零雨既稀也

霏

雨零也

零段訂

从雨各聲

盧各切

注曰此下雨本字

零

餘雨也

从雨令聲

郎丁切

注曰餘玉篇廣韻及太平御覽所引纂要作徐今

正謂徐徐而下之雨也引申之義爲零星爲凋零  
古音讀如鄰○箋曰此似當作餘爲是

**霽** 小雨財零也从雨鮮聲讀若斯

息移切

注曰財今字作纔鮮聲而讀如斯者以雙聲合音也

**霖** 霖霖小雨也从雨脈聲

莫獲切

**霖** 霖霖也从雨沐聲

莫卜切

注曰信南山曰益之以霖霖釋天毛傳皆曰霖霖  
小雨也按霖霖者溟濛之轉語水部溟下曰小雨  
溟溟也濛下曰濛濛微雨也

**霽** 小雨也从雨酸聲

素官切

雨霖微雨也

从雨𩇛聲又讀若芟

子廉切

注曰今人謂小雨曰廉纖卽霖也又字衍

霖小雨也从雨眾聲明堂月令曰霖雨

職戎切

注日月令無霖雨之文惟季春行秋令淫雨蚤降

注云今月令曰眾雨漢人眾讀平聲卽許所據之

霖雨也但記文淫雨鄭云霖雨許不當以小雨釋

霖似小必是誤字

霖久陰也从雨沈聲

直淺切

注日月令季春行秋令則天多沈陰沈卽霖之假

借字

霖久雨也从雨兼聲

力鹽切

注曰霰之言連也

霰留久雨也从雨函聲

胡男切

箋曰函篆乃譌體說具弓部

霖雨三日已往从雨林聲

力尋切

注曰左傳隱九年曰凡雨自三日已往爲霖平地尺爲大雪釋天久雨謂之淫淫謂之霖

霖雨也南陽謂霖霖从雨侏聲

銀箴切

注曰侏者眾立也故雨多取之是可證霖雨之爲霖而非小雨矣淫雨卽霖之假借

霰雨聲从雨眞聲讀若資

卽夷切

注曰眞聲而讀若資者合音也廣韻作醜



雨兒方語也从雨禹聲讀若禹

王矩切

注曰方上蓋奪北字集韻曰北方謂雨曰霽呂靜

說按呂氏韻集所據說文爲完善然今音雨霽皆

切王矩何以見爲殊語依集韻當作讀若虎玉篇

九句切

霽小雨也从雨僉聲

子廉切

霽雨露也从雨沾聲

張廉切

注曰小雅既霽既足

雨條濡也从雨染聲

而剡切

注曰濡義水部失載於此見之今人多用霽染濡

染染行而霽廢矣

雷屋水流也从雨雷聲

力救切

注曰釋名曰中央曰中雷古者覆穴後室之雷當  
今之棟下直室之中古者雷下之處也

漏屋穿水下也

下繁傳作入

从雨在尸下尸者屋也

盧后切

注曰漏今字作漏漏者以銅受水刻節也○箋曰  
漏漏相承增偏旁銅漏卽假屋漏字爲之耳

罩雨濡革也从雨从革讀若膊

匹各切

注曰雨濡革則虛起今俗語若朴霸字以爲聲

霽雨止也从雨齊聲

子計切

注曰釋天雨濟謂之霽按濟古多訓止如厲風濟  
則眾竅爲虛是也洪範曰雨曰濟今古文皆如是

是尙書用濟爲霽也

霽 霽謂之霽从雨妻聲

七稽切

箋曰郝氏懿行曰霽謂之霽或爾雅古本之文今脫去之

霽 雨止雲罷从雨郭聲

苦郭切

注曰淮南天文訓道生於虛霏虛霏生宇宙今俗字作廓

露 潤澤也从雨路聲

洛故切

注曰澤與露疊韵五經通義曰和氣津凝爲露蔡邕月令曰露者陰之液也按露之言臚也故凡陳列表見於外曰露亦假路爲之如孟子神農章胤

露字作路是也

霜喪也成物者从雨相聲

所莊切

注曰霜喪以疊韻爲訓。幽風九月肅霜傳曰肅縮也。霜降而收縮萬物。秦風白露爲霜傳曰白露凝戾爲霜然後歲事成。

霜地氣發天不應曰霰从雨收聲

日霰二字依段補入遇切

霰

籀文省

注曰釋天曰地氣發天不應曰霧霧者俗字釋名曰霧冒也氣蒙冒覆地之物也霰亦雨之類故从雨地氣發而天應之則雨矣。洪範曰蒙古文尙書作曰霰徐邈音亾鈞反。宋世家作曰霧。

風雨土也从雨狸聲詩曰終風且霾

莫皆切

注曰邶風終風且霾傳曰霾雨土也釋天曰風而

雨土爲霾釋名曰霾晦也

霽天氣下地不應曰霽霽晦也从雨稽聲

莫弄切

注曰釋天曰天氣下地不應曰霽今本作日霽或

作日霧皆非也霽釋名作蒙開元占經作濛釋名

曰蒙日光不明蒙蒙然也開元占經引郝昉曰在

天爲濛在人爲霧日月不見爲濛前後人不相見

爲霧按霽與霽之別以郝所言爲確許以霽系天

氣以霽系地氣亦分別井然大氏霽下霽上霽溼

霽乾霽讀如務霽讀如蒙霽之或能作霧霽之或

體作蒙不可亂也而爾雅自陸氏不能認正譌舛不可讀如玉篇云霰天氣下地不應也霽地氣發天不應也蓋本爾雅而與說文互易則又在陸氏前矣其他經史往往淆譌要當以許書爲正○箋曰霽霰霽三形相承音義皆近無以定其孰爲本字本義疑天氣當作蒙地氣乃作霽也

霓虹青赤或白色陰氣也从雨兒聲

五雞切

注曰釋天曰螭螭虹也霓爲擊貳郭云雙出色鮮盛者爲雄曰虹闇者爲雌曰霓據此似青赤爲虹白色爲霓然析言有分渾言不別故趙注孟子曰霓虹也楚辭有白霓霓爲陰氣將雨之兆故从雨

一从虫作蜺猶虹从虫也如滄五結切郭璞五擊切沈約郊居賦雌蜺連蟻深恐人讀爲平聲○箋曰挈貳古讀如挈臑聲轉爲挈臬故漢天文志注蜺讀曰齧說詳通介堂經說

**雨執寒也**从雨執聲或曰早霜讀若春秋傳墊阨都念切

注曰成六年襄九年廿五年皆云墊隘阨者阨之隸變阨隘古通用此謂羈音同墊耳非謂春秋傳

有羈隘也九經字樣誤認傳作羈隘

**雩**夏祭樂于赤帝以祈甘雨也从雨于聲羽俱切

或从羽句雩羽舞也

注曰公羊傳曰大雩者何旱祭也月令夏之月

大雩帝用盛樂春秋傳曰龍見而雩按雩之正當以四月鄭言五精之帝許獨云赤帝者以其爲夏祭而言也

**霽** 額也遇雨不進止額也从雨而聲易曰雲上於天

**霽**

相兪切

注曰額待也以疊韻爲訓易象傳霽須也須卽額之假借左傳曰霽事之賊也又曰霽事之下也皆待之義也凡相待而成曰霽遇雨不進說从雨之意而者額之意此字爲會意各本作而聲者非也古音在侯部易霽象傳文宋衷曰雲上于天霽時而降雨○箋曰段說會意非是霽之古音讀人朱



切故從而聲濡儒孺等字竝以需爲聲而之本字  
訓頰毛義與須同故亦讀曰須此所以需有須音  
而孺孺皆相俞切也須聲轉入侯部故孺魏皆从  
需聲而讀奴豆切孺又轉爲邠到切

雨

水音也从雨羽聲

王矩切

注曰江氏聲曰五聲羽屬水許字作翳與各書不  
同按此當謂流水之音耳

文四十七

當作四十六

重十一

霞赤雲气也从雨段聲

得加切

鈕曰霞古通作瑕亦作赧詳前赧下

霏雨雲皃从雨非聲

芳非切

鈕曰詩采薇雨雪霏霏毛傳霏霏甚也文選張平子思元賦雲菲菲分繞余輪舊注引楚辭曰雲菲菲而承宇葢古通作菲

霽小雨也从雨妾聲

山洽切

鈕曰玉篇云霽霽小雨○箋曰俗語假爲霽時之霽段謂當作霽說已見前

霽對黹霽雲黑兒从雨對聲

徒對切

鈕曰文選魯靈光殿賦雲覆靈霽吳都賦宵露霽霽二字說文俱無據景福殿賦絲蠻黹霽李注黹霽黑貌則霽有作黹者又後漢書馬融傳豐彤對蔚章懷太子注云竝林木貌也則霽有作對者○

箋曰此皆後出之文不必求古字以實之也杜甫  
萬丈潭詩倒影垂澹澹澗字又從水

霽 雲 兒 从 雨 藹 省 聲

於蓋切

鈕曰文選陸士衡挽歌傾雲結流藹李注引文字  
集畧曰霽雲雨狀也藹與霽古字通又離騷揚雲  
霓之晻藹文選高唐賦隨波閭藹甘泉賦儼暗藹  
兮降清壇羽獵賦登降閭藹竝作藹

文五

新附

雲 山 川 气 也 从 雨 云 象 雲 回 轉 形 凡 雲 之 屬 皆 从 雲

王分切

二 古文 雲

原本作古文省  
雨今從繫傳

亦 古 文 雲

注曰天降時雨山川出雲古文祗作云小篆加雨

○箋曰釋名曰雲運也運行也古文云？竝象雲氣回轉之形云借爲語詞故小篆增雨

雨

雲覆日也

也从雲今聲

於今切

古文

雲

原本作古文或者今

從繫傳

令？亦古文雲

注曰雲字僅見大戴禮記文王官人篇素問五帝政大論今人作陰陽○箋曰令陰古今字雲翳日而令也引申之凡日光所不到者皆爲令令之所覆曰陰古祇作陰釋名曰陰陰也左氏文十七年傳鹿死不擇音杜注音所林蔭之處蓋音陰古通讀爲蔭也釋文本作蔭

文二 重四

𩺰 水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡魚之屬皆从魚

語居切

注曰魚與燕其尾皆枝故象枝形非从火也○箋

曰象象形石鼓文作參

𩺰

魚子已生者从魚隋聲

原本作備省聲今從段正徒果切

隳籀

文

注曰謂魚卵生於水艸間初孚有魚形者○箋曰

繫傳曰謂已散放泊草渚者也

𩺰

魚子也一曰魚之美者東海之鮪从魚而聲讀若

而如之切

注曰上文魚子已生者謂初出卵此云魚子則成

細魚矣魯語曰魚禁鯤鰠韋注鯤魚子也鰠未成魚也韋意鰠是卵未孚者鰠是已孚而尙未成魚者按爾雅曰鯤魚子也鰠小魚也鰠者鰠之俗字之蒸合音也爾雅意魚子卽魚卵今人俗語猶如是若西京賦攔鰠鰠薛注鰠魚子也鰠細魚族類也此與鄭內則注皆謂出卵者爲魚子失爾雅本義若莊子評絕大之魚爲鯢此則齊物之寓言也一日魚之美者別一義見呂覽本味篇○箋曰韋云鰠未成魚謂未成大魚西京賦薛注意同唯鄭注內則異耳

鰠魚也从魚去聲

去魚切

注曰漢書上林賦禺禺魼魼郭璞云比目魚也按郭說未知其審犬部狝下有比目魚鱮同爾雅而魚部無鱮玉篇廣韻合魼鱮爲一字非也

**魼**魚似魼無甲有尾無足口在腹下从魚納聲奴荅切

注曰此篆玉篇作魼廣韻作魼史記上林賦有魼字云魼一作魼

**魼**虛魼也从魚翳聲土盍切

注曰漢書上林賦魼魼史記作魼魼魼一作魼注家皆以魼魼爲二魚許亦別魼與虛魼爲二虛非魼魼之異文也郭注云魼魼魚也似魼有四足聲如嬰兒按許下文云魼刺魚也不類列一處則魼

非鯢明矣。○箋曰去聲之字如劫怯等皆轉入某部此可疑段說恐未確

**鱣**赤目魚从魚尊聲

慈損切

注曰見幽風釋魚曰鮪鱣毛傳鱣大魚也陸璣郭璞皆云鱣似鱣赤眼

**鱣**魚也从魚𩺰聲

力珍切

注曰周禮其動物宜鱣物劉本作鱣音鱣按劉本假鱣爲鱣耳非川澤祇生此魚也

**鱣**魚也从魚容聲

余封切

注曰鄭注內則云今東海鮐魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之餽人不可出



𩚑魚也从魚𠄎聲

相居切

𩚑𩚑也周禮春獻王鮪从魚有聲

榮美切

注曰毛詩衛風傳曰鮪𩚑也陸璣疏曰鮪魚形似

鱧而青黑頭小而尖似鐵兜鍪口亦在頷下其甲

可以摩薑大者不過七八尺益州人謂之鮪鱔大

者爲王鮪小者爲鮪鮪一名鮪肉色白味不如鱧

也郭氏山海經傳曰鮪卽鱧也似鱧而長鼻體無

鱗甲按卽今之鮪魚也周禮天官敝人交鄭注王

鮪鮪之大者引月令季春薦鮪于寢廟

𩚑

鮪也周禮調之鮪

段訂作鮪鮪鮪也周禮調之鮪蜀謂之鮪

从魚恆

聲

古恆切

鮪

鮪鮪也从魚兪聲

武登切

注曰各本譌舛今依全書通例補正上林賦鮪鮪  
蜥離郭注鮪鮪鮪也劉逵注蜀都賦曰鮪鮪鮪也  
古人言鮪鮪多不別如山海經傳亦云鮪卽鮪也  
常是以爲一類而渾言之李奇注上林曰周洛曰  
鮪蜀曰鮪鮪陸詩疏曰益州人謂之鮪鮪按鮪鮪  
雙聲作鮪者省立心也兪聲古音讀如茫音轉入  
蒸登部而字形亦改爲鮪矣

鮪

鮪鮪也从魚各聲

盧各切

注曰鮪鮪者鮪之小者也字林作鮪俗字也郭注  
爾雅曰鮪鮪屬也今宜都郡自京門以上江中通

出鱠鱸之魚有一魚狀似鱸建平人呼鱸子卽爾  
雅之鮓也按今川江中尙有鮓子魚昔在南溪縣  
巫山縣食之

鮓魚也从魚系聲

古本切

注曰此未詳爲何魚禹父之字古多作鮓作鮓禮  
記及釋文作鮓○箋曰鮓者鮓之譌體廣韵曰鮓  
亦作鮓是也蓋弦之本篆作𩺰或从𠂇而譌爲  
系也鮓讀如鮓故二字相通聲轉爲古本切或鮓  
卽鮓之異文未可知也

鮓魚也从魚眾聲

古頑切

注曰見齊風毛傳曰大魚也謂鮓與魴皆大魚之

名也鄭箋乃讀鰈爲鯢魚子之鯢殆非是鰈多假借爲鰈寡字鰈寡字蓋古祇作矜古音在文部齊風與雲韻可證衆古讀同隶文脂二部合音○箋曰韓詩外傳曰東海之魚名曰鰈比目而行不得不能達瀕按古借鰈爲鰈寡字蓋取此意鰈比目而行因謂獨處無匹者爲鰈也鰈屬之夫者妻併寡則鰈專謂夫矣釋名謂無妻曰鰈愁挹不寐似魚目恆不閉此穿鑿之說耳段謂鰈古音在文部是也其云衆讀同隶而與脂部合音則誤矣李陽冰請衆聲从甬省得之甬弟字古亦作昆故康成鰈讀爲鯢此其明證也太平御覽九百四十引

詩其魚魴鯉

鯉鱣也从魚里聲

良止切

注曰此見釋魚舍人云鯉一名鱣衛風毛傳曰鱣鯉也爾雅古說如此自陸璣說鱣身形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於孟津東石磧上釣取之大者千餘斤而郭注乃分鱣鱣爲二按周頌有鱣有鮪鱣鱣鯉鱣並言似非一物而鄭云鱣大鯉也然則凡鯉曰鯉大鯉曰鱣古人多云鱣鮪出鞏穴渡龍門爲龍今俗語云鯉魚跳龍門蓋牽合爲一非一日矣○箋曰爾雅鯉鱣鮪鮐鮓皆一物一名郭注不誤舊說誤耳

鱧鯉也从魚置聲

張連切

鱧音籀文鱧

注曰籀文从死鱧爲聲

鱧魚也从魚專聲

旨克切

注曰士喪禮魚鱧鮒九按常用之魚也呂覽曰魚之美者洞庭之鱧今本作鱧非也山海經曰鱧魚其狀如鮒而莖尾郭璞音轉如團扇之團

鮪魚名从魚同聲

一曰鱻也讀若綉

直隴切

注曰本艸經鱻魚一名鮪魚鱻與鱻同此當直云鱻也鮪卽今頭有七星之魚俗云烏鯉其字正當作鱻考釋魚郭本作鱧鮪也舍人本作鱧鮪也毛詩魚麗或作鱧鮪也與郭合或作鱧鮪也與舍人

合詳詩正義初疑郭自釋鱧爲鯛非爾雅正文作  
鱧鯛但陸璣詩疏正引爾雅曰鱧鯛也許慎謂之  
鱧魚然則爾雅正文實有如此本爲許所本今詩  
疏謂之鱧魚謬作謂之鱧魚綺襪見衣部文豕切  
○箋曰許云鯛一名鱧而郭注爾雅訓鱧爲鯛據  
下文鱧者鱧也則爾雅作鱧乃假借字而郭注鱧  
鯛也實本魚麗毛傳陸疏所引爾雅鱧鯛也誤以  
郭注爲正文偶漏注字耳至若舍人作鱧鯨則誤  
合二物爲一與上文誤合鯉鱣同一紕繆段氏不  
察乃舉以爲說而反覆論之又詩正義所云或作  
鱧鯨或作鱧鯨乃辨爾雅諸本之異而段誤切爲

毛詩如此益疏率矣

**鱖** 魚名也 **鱖** 從魚 **鱖** 聲 盧啟切

注曰陶貞白云今皆作鱖字按此名之所以不正

也○箋曰鱖作鱖者古字通耳

**鯉** 魚名 **鯉** 一名鯉 **鯉** 一名鯉 **鯉** 從魚 **鯉** 聲 洛侯切

注曰一名舊當作一曰此一名鯉耳非卽三十六

鱗之鯉也

**鱣** 魚名 **鱣** 從魚 **鱣** 兼聲 古恬切

注曰玉篇曰鱣大青魚類篇曰鱣魚大而青是爲

一物也

**鱣** 魚名 **鱣** 從魚 **鱣** 攸聲 直由切



注曰周頌箋云鱗白鱗也爾雅鮒黑鱗郭云卽白  
鯨魚江東呼爲鮒莊子鯨魚出游從容按白鯨卽  
今白鱗條山海經北山篇彭水鯨魚其狀如雞而  
赤毛三尾六足四首其音如鵲此異物非常有者  
也晉水鯨魚其狀如鯨鯨者白鯨魚也玉篇合二  
物爲一疏矣○箋曰玉篇鯨徒堯切白鯨魚也又  
直流切鯨前股切刀魚也短也未嘗合爲一物

鯨魚名从魚豆聲

天口切

注曰鯨亦作鮒

鯨魚名从魚僂聲

房連切

鯨鮒又从扁

注曰爾雅郭注江東呼鮒魚爲鯨海內北經大鯨

居海中郭注鰮卽魴也

**魴赤尾魚**从魚魴聲

符方切

**魴魴**或从旁

注曰周南魴魚鰮尾釋魚曰魴魴毛傳曰魚勞則尾赤按此以魴勞尾赤興王室如焜非謂魴必鰮尾也左傳如魚窺尾衡流而方羊亦謂其困頓許以赤尾魚釋魴迨失之魴卽鰮魚也許列字亦二篆相比近而不言爲一

**鰮魚**名从魚與聲

徐呂切

注曰齊風其魚魴鰮傳曰魴鰮大魚箋云魴似魴而弱鱗陸疏曰魴似魴厚而頭大其頭尤大而肥者徐州人謂之魴廣雅曰魴魴也

鱒魚名从魚連聲

力延切

注曰許列字亦二篆相比近而不言爲一

鮓魚名从魚皮聲

敷羈切

注曰古音在歌部

魴魚名从魚幼聲讀若幽

於糾切

注曰廣雅魴鱠也謂魴亦名鱠鱸之類也廣雅玉

篇於堯切

鮒魚名从魚付聲

符遇切

注曰鮒見易禮鄭注易曰鮒魚微小虞翻曰鮒小

鮮也王逸注大招及廣雅皆云鮒鮒也

鯉魚名从魚巫聲

仇成切

注曰尚書大傳曰大都鯉魚鄭注大都明都鯉魚

今江南以爲鮑

**鯉**魚名从魚齊聲

齊昔切

注曰今人所常食也古音在支部或作鯉責聲亦同部或作鮑非是

**鯉**魚名从魚麗聲

郎兮切

注曰此卽今人謂鯉爲鯉鯉之字也與鯉鯉鯉皆不同類篇云小鯉也此用郭注爾雅語

**鯉**魚名从魚曼聲

毋官切

注曰此亦二篆相比近而不言爲一蓋許於此等在疑信之間

鱖魚名从魚夔聲

胡化切

注曰郭注釋魚云鱖似鮎而大白色按今江中多有之俗譌爲回魚聲之誤耳水經注沔陽縣度口水有二源一曰清檢一曰濁檢清水出鱖濁水出鮎常以二月八月取華陽國志鱖譌爲鱖

鮎大鱖也其小者名鮎从魚丕聲

敷悲切

注曰見釋魚丕訓大會意兼形聲也爾雅鮎鮎亦調鮎之大者爲鮎

鱧鱧也从魚豐聲

盧啟切

注曰釋魚毛傳鱧鮠爲一許鱧鱧爲一各有所受之也○箋曰爾雅鱧鮠各物舍人誤合之耳毛傳

但爾雅方說魚類鄭蓋失之鑿刀屬讀亦異

**鮎** 鮎也从魚它聲

徒何切

注曰釋魚毛傳皆曰鯊鮎也郭云今吹沙小魚體圓而有點文按許不當訓鮎爲鮎蓋毛詩鯊本作沙說文無鯊字而鮎下云沙也漢人以爲怪遂竄改耳○箋曰許承孫炎舍人之誤以鯉爲鯉以鮎爲鯉以鮎爲鯉故鮎云鯉也而又誤以鯉爲鮎故鮎亦訓鮎此偶失考定不必爲之回護非後人所改也

**鮎** 鮎也从魚占聲

奴兼切

注曰孫炎云鯉一名鮎郭別鯉鮎爲二非也○箋

日段說未達辨已見前

𩚰 鮐也

从魚曼聲切

𩚰 𩚰或从𩚰

注曰謂之𩚰者以其偃頷也偃者仰也○箋曰辨

見前

𩚰 大鮎也

从魚弟聲切

注曰此字詩爾雅釋文廣韵作𩚰从夷文選蜀都賦及玉篇作𩚰未知孰是以夷弟篆體易譌也山

海經傳曰今亦呼鮎爲𩚰字林曰青州人呼鮎𩚰郭注爾雅曰鮎別名𩚰江東通呼鮎爲𩚰蓋𩚰𩚰𩚰三形一字同大兮反而𩚰則別一字別一音不當合而一之○箋曰𩚰與𩚰同說見大部夷下

鱖魚名从魚賴聲

洛帶切

鱖魚名从魚替聲

鉏箴切

注曰類篇謂卽小魚爲鮓之鮓非也

鱖魚名从魚翁聲

烏紅切

鱖魚名从魚白聲

尸賺切

鱖魚名从魚厥聲

居衛切

注曰篇韻皆曰大口細鱗有斑文卽今人所食之

鱖魚也而釋魚鱖鱖鱖鱖郭云小魚也似鮓子而

黑俗呼爲魚婢江東呼爲妾魚按今俗謂之鬼婆

子是也○箋曰戴氏伺曰鱖魚之擊者決吻鋸齒

箴蠶豹文雌雄將子啖食諸魚魚之美者灑按此



卽張志和詞所云桃花流水鱖魚肥者也今人常食之若爾雅鱖歸則別是一種魚亦名鱖鯨一聲之轉也羅願爾雅翼曰鱖鯨似鯽而小黑色而揚赤今人謂之旁皮鯽又謂之婢妾魚其行以三爲率一頭在前兩頭從之若媵妾之狀故以爲名古今注云江東謂青衣魚爲婢媵也

**鯽**白魚也从魚取聲

土垢切

注曰白而小之魚也史記鯽干石張守節曰雜小魚也按鯽是小魚之名故小人謂之鯽生漢書鯽生教我服虔曰鯽音淺鯽小人貌也淺鯽漢人有此語師古作鯽字音輒蓋未然鯽通作鄒釋名云

奏者鄒也鄒狹小之言也

鼈魚名皮可爲鼓从魚單聲

常演切

注曰今人所食之黃鱸也黃質黑文似蛇異苑云  
人髮化其字亦作鮠俗作鱠或假鮮字爲之如  
蟹篆下云非蛇鮮之穴無所庇是也或假鱸爲之  
如楊震傳烏銜三鱸是也各本此下有皮可爲鼓  
四字由古以鼈皮冒鼓呂覽等書皆假鱠爲鼈淺  
人將讀古書率爾妄增今刪正

鮠魚名出葦邪頭國从魚免聲

必辨切

注曰隋煬賁貢四方海錯幾盡首日鮠魚今江浙  
人所食海中黃花魚乾之爲白鮠卽此魚也一名

石首魚首中有二石許云出葦邪頭國蓋據所見  
載籍言之葦邪頭國卽穢貊也江賦鱖鯪順時而  
往還注引字林曰鱖魚出南海頭中有石一名石  
首然則此魚又名鱖南海亦有之

**魴魚名出葦邪頭國从魚分聲**符分切

注曰釋魚曰魴鮓謂魴魚一名鮓魚也陳氏魏志  
范氏後漢書東夷傳皆曰濊國海出班魚皮今一  
統志朝鮮下亦云爾班魚卽魴魚也

**鱖魚名出樂浪潘國从魚虜聲**郎古切

注曰樂浪潘國眞番也番音潘

**鰓魚名狀似蝦**段訂無足長寸大如叉股出遼東从

魚區聲豈俱切

注曰鰕有足鯪則似鰕而無足集韻類篇奪無字非也又今釵字

鰕魚名出樂浪潘國从魚妾聲七接切

鰕魚名出樂浪潘國从魚市聲博益切

鰕魚名出樂浪潘國从魚芻聲一曰鮒魚出江東繫傳

作九有兩乳繫傳有一曰溲浮二字居六切

注曰鮒卽今之江豚亦曰江豚下一曰猶言一名也溲浮俗字作鮒鮒音姑覆浮二反鮒一作鮒吳東門謂鮒鮒門卽今蘇州封門也釋魚鮒是鮒亦江豚之類謂之海豚

𩶇魚名出樂浪潘國从魚沙省聲

所加切

注曰詩小雅有鯊則爲中夏之魚非遠方外國之魚明甚蓋詩自作沙字吹沙小魚也樂浪潘國之魚必出於海自作𩶇字其狀不可得而言也或云卽鮫魚然𩶇鮫二篆不相屬○箋曰戴氏侗曰海中所產以其皮如沙而得名灑按鮫魚皮亦可飾器物故或謂𩶇卽鮫然非一物也

𩶇魚名出樂浪潘國从魚樂聲

盧谷切

鮮魚名出貉國从魚華省聲

相然切

注曰此乃魚名經傳假爲新羸字又假爲𩶇少字○箋曰魚與羊皆味之最鮮美者貉國之魚蓋亦

以味得名竊恐魚名非其本義也

鰓魚名皮有文出樂浪東施神爵四年初捕收輸考

工周成王時揚州獻鰓从魚禺聲

魚容切

注曰上林賦郭注鰓魚有文彩按長卿謂八川之中有之侈靡過其實也據下文樂浪乃有之然平子賦南都亦曰鰓鰓鰓鰓是南陽有之矣樂浪東曉見日部神爵孝宣帝年號捕此魚輸考工者用其皮飾器也周成王時揚州獻鰓見周書王會篇蓋漢時揚州已無此物矣今王會篇作禺禺考上林賦鰓與禺禺爲二物作禺禺非是禺聲古音在侯部漢書注音駟徐廣李善音娛

**鰓** 鰓魚也

**从魚庸聲**

蜀容切

注曰史記上林賦鰓鰓鰓鰓漢書文選鰓皆作鰓非是據許書鰓鰓劃然二物郭云鰓似鰓而黑陸

璣云鰓徐州人謂之鰓或謂之鰓

**鰓** 烏鰓魚名从魚則聲

昨則切

**鰓** 鰓或从卽

注曰陶貞白云是鷄鳥所化其口腹猶相似腹中有墨能吸波淚墨令水濁黑自衛吳都賦作烏賊劉淵林云腹中有藥謂其背骨今名海蠔蛸是也

鰓俗鰓字今人用爲鱗魚字

**鰓** 海魚名从魚合聲

徒哀切

注曰鰓卽今之河豚也吳都賦王鮪侯鮠以王侯

相儷改作鱗者非貨殖傳鮐鯨千斤鮐狀如科斗  
背上青黑有黃文詩黃耆合背毛傳合背大老也  
鄭箋云台之言鮐也大老則背有鮐文是謂合爲  
鮐之假借字今爾雅作鮐背

**鮐**海魚名从魚白聲

繫傳有讀若書白  
不黑六字旁陌切

注曰王篇讀平亞切廣韻禡韻作鮐書白不黑未  
知所出太元昆次三曰昆白不黑不相親也疑用  
此語

**鮐**海魚名从魚夏聲

蒲角切

注曰郭注三倉曰鮐似蛤一偏著石廣志曰鮐無  
鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九本艸曰石



決明一名鮞魚李時珍曰與石決明同類殊種

**鮞**海魚皮可飾刀从魚交聲

古奇切

注曰許有鮞字云从沙省蓋卽此魚陳藏器曰沙魚狀貌非一皆皮上有沙堪措木如木賊蘇頌曰其皮可飾刀靶按其皮可磨錯故通謂之錯魚音措各切有錯鮞有橫骨在鼻前如斤斧形者也有出入鱗子朝出求食暮還入母腹中者也淮南子鮞革犀兕爲甲冑中山經有鮞魚郭云卽此魚中庸龍龜鮞龍本又作蛟○箋日月令季夏命漁師伐蛟卽鮞也

**鱣**海大魚也从魚量聲春秋傳曰取其鱣

渠京切

鯨鱣或从京

注曰此海中魚最大者字亦作鯨羽獵賦作京京大也春秋傳宣公十二年左氏文劉淵林注吳都賦裴淵廣州記皆云雄曰鯨雌曰鯢是此鯢非刺魚也

𩚑魚骨也从魚𩚑聲

古杏切

注曰此與骨部𩚑字別而骨𩚑字亦多假𩚑爲之

𩚑魚甲也从魚𩚑聲

力珍切

注曰魚鱗似鎧亦有無鱗有甲之魚鱣是也

𩚑魚臭也从魚生聲

桑經切

注曰與肉部𩚑義別俗作鯢

鮓鮓臭也从魚臬聲周禮曰膳膏臓

鮓切

注曰當作讀若周禮曰膳膏臓肉部云臓豕膏臭

也與先鄭說同然則許所據周禮不作鮓○箋曰

臓臓與鮓鮓音義竝同但以从肉从魚爲別古字

通用或許所據周禮作鮓故於此引之未可臆決

也

鮓魚臓醬也出蜀中从魚旨聲一曰鮓魚名

旨夷切

注曰醬字衍臓者豕肉醬也引申爲魚肉醬則稱

魚臓可矣公食大夫禮牛鮓注云內則鮓爲臓然

則臓用鮓謂此經之醢牛鮓卽內則之醢牛臓也

聶而切之爲臓更細切之則成醬爲鮓矣鮓者臓

之最細者也牛得名鮪猶魚得名鮓也鄭曰今文鮓作鮪按鮓是假借字說文有者無鮓出蜀中謂魚醬獨蜀中有之一曰鮓魚名鮓當作鮓

**鮓**藏魚也南方謂之鮓北方謂之鮓从魚差省聲備切

注曰釋名曰鮓菹也以鹽米釀魚爲菹孰而食之按古作鮓之法令魚不朽壞故陶士行遠遺其母卽內則之魚膾聶而切之者也南方謂之鮓北方謂之鮓此一說也周禮注云荊州之鮓魚然則南方亦言鮓俗作鮓

**鮓**鮓也一曰大魚爲鮓小魚爲鮓从魚今聲徂慘切

注曰鮓薰也者渾言不別也廣韻昨淫切玉篇才

枕才箴二切

鮓魚也从魚包聲

薄巧切

注曰鮓飯傷溼也故鹽魚溼者爲鮓魚周禮籩人  
有鮓鄭云鮓者於穞室中穞乾之出於江淮師古  
注漢書曰鮓今之鮓魚也鄭以爲於穞室乾之非  
也秦始皇載鮓亂臭則是鮓魚耳而穞室乾者本  
不臭也鮓於業反按玉篇作衰魚皆當作浥浥溼  
也釋名曰鮓腐也埋藏淹使腐臭也

鮓蟲連行紆行者从魚令聲

郎丁切

注曰考工記梓人注連行魚屬紆行蛇屬按紆者

𧈧也縈也蛇行必縈曲

**𧈧** 𧈧也

段訂作

**从魚段聲**

平加切

注曰𧈧者今之蝦字古謂之𧈧魚如鼉曰鼉魚馬

部駮下云色似𧈧魚驛下云文如鼉魚郭注爾雅

云今青州呼𧈧魚爲𧈧皆其證由釋魚有𧈧𧈧之

文郭曰出穢邪頭國與說文𧈧解同淺人遂改𧈧

篆之解爲𧈧也不知許立文之例以類相從𧈧果

是𧈧則必次𧈧後不次𧈧前至於物有同名異實

者如爾雅𧈧三見𧈧大𧈧則今之蝦也𧈧則穢

邪頭國之魚也𧈧大者謂之𧈧則今有四脚之魚

也而皆謂之𧈧豈可合而一之乎𧈧篆者長須水

蟲之正字古亦借瑕爲之

鯨大鯨也从魚高聲

胡到切

注曰見釋魚郭云鯨大者出海中長二三丈鬚長數丈今青州呼鯨魚大者爲鯨鯨吳都賦曰翼鯨

鯨

鯨當互也从魚咎聲

其久切

注曰見釋魚今爾雅互作鯨郭云海魚也似鯨而大鱗肥美多鰓今江東呼其最大長三尺者爲當鯨鯨音胡按集韻類篇云吳人以爲珍卽今時魚尋釋郭注誠謂時魚也時字亦作鯨或作鯨廣韻曰鯨魚似魴肥美江東四月有之但許氏自鯨至

鮚六字皆字从魚而實非魚者故殿於部未然則許說爲何物不可知而必與郭說異矣○箋曰此蓋後人轉寫移其次弟耳

**鮚**大貝也一曰魚膏从魚亢聲讀若岡古郎切

注曰貝海介蟲也居陸名焱居水名函釋魚曰大者鮚尙書大傳曰散宐生得大貝如車渠車渠車网也車网者輶也江賦字作虻

**鮚**蚌也从魚丙聲兵永切

注曰蚌者蜃屬亦名鮚

**鮚**蚌也从魚吉聲漢律會稽郡獻鮚醬三斗三斗二字依繫

傳補巨乙切



注曰地理志會稽鄞縣有鮚埼亭師古曰鮚蚌也  
長一寸廣二分有一小蟹在其腹中埼曲岸也其  
中多鮚故以名亭按此名瑣鮚瑣者小也鮚之小  
者文選作蛄江賦瑣蛄腹蟹注引南越志曰瑣蛄  
長寸餘大者長二二三寸腹中有蟹子如榆莢合體  
共生皆爲蛄取食

**鮚魚名从魚必聲**

毗必切

注曰自鮚至鮚十篆蓋皆非許書所本有以魚部  
鮚鮚爲魚子自鮚至鮚皆魚名自鮚至鮚皆泛言  
魚之體魚之用自鮚至鮚皆字从魚而實非魚者  
一至此而魚部畢矣不當又舉魚名及魚之狀貌故

知必淺人所增也釋魚云鮪鱒系一魚二名儻許錄鮪字優當與鱒相聯由許時爾雅本無鮪字但作必必則例不錄○箋曰許書多有後人傳寫移易者然段所舉十篆實有可疑唯鮪與鮪見於爾雅段以爲爾雅本無鮪字則未然也

**鱒**魚名从魚瞿聲

九遇切

**鮪**魚名从魚侯聲

平鉤切

注曰吳都賦鱒鮪當是本作侯鮪故與王鮪相儷廣雅鱒鮪卽侯鮪之俗字也假令許錄鮪字則當廁於鮪篆之上

**鮪**骨耑脰也从魚周聲

都僚切

注曰如其義則當與鯁篆相屬篇韵皆曰魚名何也

鯽都教切然鯽鯽从魚卓聲

注曰詩南有嘉魚烝然罩罩傳曰罩籠也此僞詩作鯽鯽不言其義篇韵皆不載其字

鯽北未切鯽鯽从魚戈聲

注曰詩鯽鯽發發傳曰發發盛兒韓詩作鯽鯽是作鯽者非毛非韓不可信又不言其義篇韵亦皆無鯽字

鯽甫無切鯽魚出東萊从魚夫聲

注曰依玉篇當作鯽鯽魚

𩚑魚名从魚其聲

渠之切

注曰其訓當云𩚑𩚑也廣韻七之又單出𩚑字云

鰕魚

𩚑魚名从魚兆聲

治小切

注曰字見爾雅鰕之小者也假令許錄此字當與

鰕篆相屬

𩚑魚名从魚匕聲

呼跨切

𩚑新魚精也从三魚不變魚

相然切

注曰精卽今之鯖字廣韻云煮魚煎食曰五侯鯖

作煎肉者誤謂以新魚爲肴也周禮敝人辨魚物

爲鱸葦鄭司農曰鮮生也葦乾也詩思文正義引

鄭注尚書曰眾蠱食謂魚鼈也引申爲凡物新者之稱不變魚謂不變其生新也○箋曰灝謂从三魚者取其多而益鮮美耳

文一百三 重七

鰈比目魚也从魚某聲

土盍切

鈕曰鰈通作鰈玉篇鰈重文作鰈卽鰈之殘字臧在東云釋地鰈釋文本或作鰈

魼文魼魚名从魚比聲

房脂切

鈕曰江徵君云魼卽玳字以廣韵螾訓珠母與山海經文魼之魚是生珠玉合俗書因有魚名故變从魚旁也

鯨

文鯨魚名从魚畚聲

余摺切

鉞曰玉爲鯨魚身鳥翼常從西海飛來東海按鯨見山海西山經及呂氏春秋孝行覽其說略同未審古作何字蓋山海經中名物多怪誕或說文不盡收或其字爲後人增損也

文三

新附

𩺰

二魚也凡鯨之屬皆从鯨

繫傳有闕字語居切

注曰此卽形爲義故不言从二魚二魚重而不並易所謂貫魚也魚行必相隨也晉語暇豫之吾吾不如烏烏韋注吾讀如魚韓文公詩用魚魚雅雅豈卽本國語乎

𩺰

捕魚也

从𩺰从水

語居切

篆文𩺰从魚

注曰捕魚字古多作魚如周禮獻人音義本作魚與取鼈者曰鼈人取獸者曰獸人同也左傳公將如棠觀魚者魚者謂捕魚者也然則魚鼈爲古文𩺰其籀文乎○箋曰竹部籒之重文作𩺰从又从魚卽捕魚之義呂覽季夏篇乃命漁師高注漁讀若相語之語淮南時則訓注同獻从支與从又同意虎爲聲虎者虎之省也


文二 重一

𩺰 元鳥也 籒口布 獫狁 尾象形 凡燕之屬皆从燕

於旬切

注曰商頌傳曰元鳥乙也釋鳥曰鶯周燕燕乙籒  
口故以廿象之布被故以北象之枝尾與魚尾同  
故以火象之也古多假爲宴安宴享

文一

 鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而  
登天秋分而潛淵从肉句飛之形童省聲凡龍之  
屬皆从龍力鍾切

注曰明長爲韵天淵爲韵童省聲謂童也○箋曰  
說苑辨物篇神龍能爲高能爲下能爲大能爲小  
能爲幽能爲明能爲短能爲長卽許所本貞象飛  
形童省聲可疑戴氏侗引遲父鍾作龍小篆蓋從



古文變耳

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

注曰龍龍雙聲。箋曰玉篇龍龍也。又省作龍。

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

注曰龍兒者此篆本義也。假借爲錢亂字。今人用

戡堪文。選注引尚書孔傳曰龍勝也。从龍今聲。各

本作合聲篆體亦誤。今依九經字樣正。箋曰玉

篇作龍。从今戴氏侗引唐本說文亦從今聲。爾雅

釋言洵龍也。釋文曰龍字或作合。本今作龍。似當

从今聲。惟方言廣雅竝从合。廣韻亦从合。方言曰

鉛龍受也。齊楚曰鉛揚。越曰龍受盛也。廣雅曰鉛

堪龕受盛也又曰龕取也按取與受義相因耳今聲今聲古音同在侵部未詳孰是

**髻**

龍髻原本作者今從繫傳髻上龍龍从龍干聲古賢切

注曰士喪禮載魚左首進髻鄭注髻脊也古文髻爲者許髟部無髻上林賦捷髻掉尾郭云髻脊上鬣也按龍龍者兒○箋曰古時字少假者爲之許未收髻字而此說解用之以當時常行之字也

**飛龍**

也从二龍讀若沓

徒合切

注曰廣韻曰龍飛之狀凡製髻字从此省聲○箋曰古鐘文有夆斌二形爲龍虎之重文見阮氏款識玉篇又有飛字音沓云龍行翬翬也

文五

飛鳥翥也象形凡飛之屬皆从飛

市微切

注曰羽部翥飛舉也古或假蜚爲飛象舒頸展翥

之狀

翥翥也从飛異聲

與職切

翥異篆文翥从羽

注曰翼必兩相輔故引申爲輔翼○箋曰翥可以

飛也故从飛廣雅曰翼翼飛也引申之凡物之在

旁如翼者皆曰翼故屋之東西榮謂之翼鄭注士

冠禮曰榮屋翼也人之張拱亦謂之翼論語鄉黨

篇趨進翼如也翼有敬義故又訓爲敬爾雅釋詁

翼敬也大雅大明篇小心翼翼是也爾雅釋詁

又訓爲輔書益稷曰汝翼文王世子曰慎其身以  
輔翼之是也

文二 重一

𠂔 違也从飛下𦉳取其相背凡非之屬皆从非甫微切

注曰謂从飛省而下其𦉳垂則有相背之狀○  
箋曰段說未達从飛下𦉳謂取飛字之下體而爲  
此篆耳鐘鼎文作𠂔正合从飛下𦉳之語小篆變  
作非凡鳥飛𦉳必相背故因之爲違背之偁戴氏  
侗曰飛與非一字而兩用猶身於之爲一字也借  
義旣博故判爲二字是也

𠂔 別也从非己聲非尾切

注曰別者分解也非己猶言不爲我用會意非亦聲○箋曰悲義未詳段率臆說之耳廣韵曰烏如

梟

**靡**披靡也从非麻聲

文彼切

注曰披本作被从木析也寫者譌从手今正○箋曰手部披下曰從旁持曰披是披亦有分列之義故古與被通不必改也史記項羽本紀項王大呼馳下漢軍皆披靡蓋披謂分散靡謂傾倚也廣韵靡偃也偃如草上之風必偃之偃重言之則曰靡靡文選宋玉高唐賦薄草靡靡李注靡靡相依倚貌是也因之爲隨從之義荀子性惡篇身日進於



文作拘罪玉篇亦曰拘罪人今本非字疑涉非聲而誤廣韻又作狴與陞同云狴犴獸也詳豸部豸下

文五

𠄎疾飛也从飛而羽不見凡𠄎之屬皆从𠄎

息晉切

注曰引申爲凡疾之偁○箋曰此取飛篆之上體也疾飛則不見其羽故从飛省今𠄎疾字作迅

𠄎回疾

繫傳回下有飛字

从𠄎營省聲

渠營切

注曰營回轉之疾飛也引申爲營獨取裴回無所依之意○箋曰凡从𠄎聲之字皆當爲營省聲營又作僥方言云僥特也古與𠄎通小雅正月篇哀

此粿獨孟子梁惠王篇引作  
又與霰通唐風杖  
杜篇獨行霰霰文選思元賦借注引作霰霰

文二



